

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения Тульская область

МО Алексин

МБОУ «СОШ №3»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО,
Золотова Я. В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР,
Кузьмина Е. Е.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 198 от 29.08.23г.
Директор МБОУ СОШ №3,
Забродняя Л.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ПРОБА ПЕРА»

для обучающихся 7 классов

г. Алексин 2023

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Проба пера».

Данный курс состоит из 34 занятий, продолжительностью 45 минут каждое занятие. Программа предполагает чередование теоретических и практических занятий, при необходимости – объединение теоретических и практических занятий.

Цель программы: через знакомство с аспектами поэтического мастерства способствовать развитию умений создавать стихи, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов; формирование компетентности в области стихосложения; развитие творческого потенциала учащихся.

Задачи программы:

- ☐ ☐ сформировать способность освоения детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- ☐ ☐ сформировать развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.
- ☐ ☐ сформировать способность и готовность обучающихся к литературному творчеству, фантазированию, умению решать сложные проблемные ситуации;
- ☐ ☐ сформировать способность к адекватной самооценке, развитию коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
- ☐ ☐ сформировать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.

Результаты освоения курса

Личностные результаты:

- ☐ сформированность у учащихся ценностного отношения к природе, жизни и здоровью человека;
- ☐ осознание значения здорового образа жизни;
- ☐ сформированность познавательных интересов и мотивов к изучению биологии и общению с природой;
- ☐ овладение интеллектуальными умениями (анализировать, сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения и выводы);
- ☐ способность осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы.

□ осознание единства и целостности окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки,

□ сформированность экологического мышления: умения оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы, умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.

Метапредметные результаты:

□ овладение умением самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей деятельности;

□ овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и умозаключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, презентацию полученных знаний и опыта;

□ умение работать с разными источниками биологической информации: находить биологическую информацию в разных источниках (текстах учебника, научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках), анализировать и оценивать информацию;

□ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

□ овладение основами самооценки и самоконтроля собственной деятельности;

□ овладение основами умений создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач

□ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать и аргументировать и отстаивать свое мнение,

□ формулирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты

- формирование представления о роли поэзии в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о поэзии;

- знание основных законов стихосложения;
- умение анализировать лирическое произведение.

Содержание программы с указанием видов деятельности

№	Направление программы	Содержание	Количество часов
1	Включение в игровое творчество.	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей.	2
2	Освоение элементов художественной формы	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Системы стихосложения. Ритм. Рифма, виды рифм. Метрика двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб. Трёхсложные размеры стиха. Дактиль. Амфибрахий. Анапест Размер стиха. Сюжет и композиция. Единство содержания и формы. Звуковая организация стиха. Ассонанс. Аллитерация. Написание и публикация статей на школьном сайте.	12
3	Открытие в себе автора	Подбор рифм, игра «Угадай рифму», игра «Подскажи словечко». Написание четверостиший, мини-сочинений, статей, зарисовок на заданную тему. Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор. Сочинение белого стиха. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами. Конкурс стихов, посвящённый определённой тематике (красота, дружба, времена года, зож, любовь к Родине и др.) Написание и публикация статей на школьном сайте.	12

4	Формирование коммуникативно-оценочного отношения к искусству	Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов – классиков. Подражательность и плагиат. Чтение и обсуждение четверостиший, зарисовок, миниатюр на заданную тему. Конкурс на лучшего чтеца стихотворения собственного сочинения. Просмотр статей, опубликованных на школьном сайте.	8
			34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1	Вводное занятие.	Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей. Игра «Закончи стихотворение»
2	Что такое поэзия? Поэтические жанры.	Беседа по содержанию стихотворения С. Михалкова «Как научиться писать стихи?». Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами
3-4	Труд поэта – «добычи радия».	Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов – классиков. Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой Викторины по творчеству русских поэтов. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан»
5	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	Троп. Эпитеты. Сравнение. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств. Написание и публикация статей на школьном сайте.
6	Метафора и её разновидности	Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.

7	Олицетворение и гипербола	Олицетворение и гипербола. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-
8	Я рисую словами	Игра «Подбери тропы». Конкурс стихотворений о природе.
9-10	Виды систем стихосложения	Античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая системы стихосложения. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них вида с-мы стих-я. Игра «Угадай»
11	Роль ритма.	Анализ ритмического построения классических произведений. Проба пера: написание собственных стихотворений. Написание и публикация статей на школьном сайте.
12-13	Поход за вдохновением	Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы. Подбор рифм. Игра «Подскажи словечко». Написание четверостиший на заданную тему. Чтение и обсуждение четверостиший на заданную тему
14	Метрика. Двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб.	Метрика. Двухсложные разделы стиха. Чтение стихотворений классиков. Игра «Угадай размер»
15	Трёхсложные размеры стиха.	Дактиль. Амфибрахий. Анапест. Чтение стихотворений классиков. Игра «Угадай размер».
16	Сказки матушки-зимы	Конкурс стихотворений о зиме (выразительное чтение собственных стихотворений о зиме) выразительных поэтических средств
7-18	Поэзия и штампы.	Понятие «штамп» в литературе. Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность). Написание и публикация статей на школьном сайте.

19-20	Связная речь.	Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения. Типы речевых ошибок и способы их исправления. Игра «Составь рассказ».
21-22	Роль живописи в поэтическом творчестве.	Вдохновение, навеянное созерцанием. Рассматривание и обсуждение различных репродукций, заполнение ассоциативных таблиц. Переложение на стихотворный текст. Написание и публикация статей на школьном сайте.
23-24	Музыка в поэзии.	Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение поэзии (прослушивание песен на стихи Есенина, Пушкина, Цветаевой, Ахматовой). Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.
25-26	Музыка слов	Звуковая организация стиха. Ассонанс. Аллитерация. Подготовка к музыкально-поэтическому вечеру.
27	Экскурсия – способ получения красочных образов	Выход на экскурсию по весеннему селу, создание стихотворений, зарисовок. Написание и публикация статей на школьном сайте.
28	Подготовка ко Всемирному дню поэзии.	Написание сценария, создание рисунков и стихотворений ко Всемирному дню поэзии.
29	«Я знаю слов набат»	Ораторские приёмы (риторические восклицания, обращения, вопросы). Техника речи, игры со словами, развивающие связную, образную речь («назывной рассказ или стихотворение»).
30	Книги — это собрание житейской мудрости	Обсуждение любимых книг и авторов, подготовка листовок в помощь в библиотеке. Написание и публикация статей на школьном сайте.
31	«Моим стихам, написанным так рано, настанет свой черёд».	Отбор самых лучших стихотворений.
32-33	Встреча с мастером слова.	Приглашение на занятие местной поэтессы. Демонстрация сборника ее стихотворений.

34	Итоговое занятие	Просмотр статей, опубликованных на школьном сайте. Анализ работы кружка за год. Планирование работы на следующий год.
----	------------------	---

Информационно-методическое обеспечение

1. Лаборатория рифмы - все о рифме и стихосложении

<http://rifma.com.ru/>

"Стихи.ги" - коллекция современной русской поэзии

<http://www.stihi.ru/>