

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения Тульская область

МО Алексин

МБОУ «СОШ №3»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО,
Золотова Я. В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР,
Кузьмина Е. Е.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 198 от 29.08.23г.
Директор МБОУ СОШ №3,
Забродняя Л.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ПРОБА ПЕРА»

для обучающихся 9 классов

г. Алексин 2023

Планируемые результаты освоения учебного курса

Учащиеся должны знать:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
- основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

Также будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции.

Учащиеся должны уметь

работать в различных жанрах журналистики; общаться с отдельным человеком и

аудиторией; написать отзыв, статью; писать информационные сообщения разных жанров, работать самостоятельно: печатать свои статьи в школьной газете, публиковать различные материалы на школьном Интернет – сайте.

Предполагаемые результаты реализации программы

В сфере развития **личностных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется формированию:

- основ гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально - ценностный и поведенческий компоненты);
- основ социальных компетенций;
- готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно - познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования.

В частности, формированию готовности и способности к выбору направления профильного образования способствуют:

- целенаправленное формирование интереса к изучаемым областям знания и видам деятельности, педагогическая поддержка любознательности и избирательности интересов;
- формирование навыков самооценки, навыков рефлексии на основе использования критериальной системы оценки;
- приобретение практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры на основе соотнесения своих интересов,

склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

В сфере развития **регулятивных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется формированию:

- действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- осуществления выбора эффективных путей и средств достижения целей, контроля и оценивания своих действий, как по результату, так и по способу действия, внесение соответствующих корректив в их выполнение. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития **коммуникативных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется:

- формированию действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
 - практическому освоению умений, составляющих основу коммуникативной компетентности:
 - ставить и решать многообразные коммуникативные задачи;
 - действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;
 - устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
 - удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
 - определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
 - развитию речевой деятельности, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития **познавательных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется:

- практическому освоению обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
 - развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией;
 - практическому освоению методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций.

При изучении учебных предметов обучающиеся совершенствуют приобретённые на первой ступени навыки работы с информацией и пополняют

их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Обучающиеся усовершенствуют навык поиска информации в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска

Основное содержание

Раздел 1: Введение. (2ч.)

1. Понятие стилистики русского языка.
2. Понятие функционального стиля речи.

Раздел 2: Знакомство с профессией журналиста. (3ч.)

1. Вводное занятие. Понятие о профессии журналиста.
Журналистская этика.
2. Ролевая игра «Мы - репортёры». Проведение опроса школьников на тему «День учителя»
3. Обработка информации. Написание статьи «И снова осень за окном», посвящённой Дню учителя.

Раздел 3: Разновидности публицистических жанров. (4ч.)

1. Записные книжки как форма литературных заготовок. Их значение.
2. Репортаж как разновидность публицистических жанров, его особенности. Интервью как разновидность газетных жанров. Выпуск школьной газеты.
3. Зачётный урок. Совершенствование написанного. Работа мастеров слова над рукописью. Приёмы правки написанного. Библиография и аннотация.
4. Юмористический рассказ. Смешное в юмористических рассказах. Проба пера.

Раздел 4: Портретный очерк как жанр публицистики. (2ч.)

1. Проба пера: написание портретного очерка о любимом учителе.
2. Беседа. Самостоятельная письменная работа

Раздел 5: Культура оформления рукописи (2ч)

1. Что такое плагиат? Журналистская этика. Известные журналисты о плагиате.
2. Культура оформления рукописи. Значение рукописи. Что нужно знать о культуре оформления рукописи.

Раздел 6: Средства выразительности языка, стили речи. (2ч)

1. Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи. Отзыв. Аннотация. Рецензия. Очерк. Эссе.
2. Лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля. Сходство и различие художественного и публицистического стилей.

Раздел 7: Виды газетных и журнальных публикаций. (1ч.)

1. Заметка информационного характера.

Раздел 8: Заметка (6ч)

1. Заметка типа художественного описания с элементами повествования. Информационная заметка с отрицательным содержанием. Особенности критической заметки.
2. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков. Специфика положительной заметки. Заметка на дискуссионную тему. Специфические особенности полемической заметки
3. Практическая работа. Написание заметки с выводами и предложениями. Анализ работ.
4. Заметка-благодарность.
5. Заметка-вопрос.
6. Самостоятельная письменная работа

Раздел 9: Интервью. (2ч.)

1. Интервью как универсальный метод получения информации.
2. Самостоятельная работа в парах

Раздел 10: Репортаж. (2ч.)

1. Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов.
2. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра.

Раздел 11: Статья. (2ч.)

1. Виды статей, трансформация жанра.

2. Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и

Раздел 12: Работа над сочинением (2ч)

1. Работа над темой. Выбор эпиграфа. Цитирование. Работа над планом сочинения-характеристики. Индивидуальная характеристика. Сравнительная характеристика. Обобщающая характеристика.
2. Сочинение-рассуждение. Публицистические сочинения. Очерк. Интервью. Работа над стилем. Работа над лексикой. Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность. Речевая недостаточность. Использование многозначных слов, омонимов, паронимов... Стилистическое использование синонимов. Стилистическое использование антонимов. Стилистическая окраска слов. Образность речи. Стилистическая оценка перифраз.

Раздел 13: Предупреждение морфолого-стилистических ошибок. (4ч)

1. Употребление имен существительных. Употребление имен прилагательных.
2. Употребление имен числительных. Употребление местоимений. Употребление глаголов.
3. Написание сочинения.
4. Анализ творческих работ. Итоги работы кружка.

Тематическое планирование

№п/п	Раздел	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Введение	2ч	Выяснить первичные знания по лексической стилистике, углубить знания по лексической стилистике, системным связям слов, темой. Уметь перерабатывать учебную информацию, применять полученные знания на практике. При решении стилистических задач.
2	Знакомство с профессией журналиста	3ч	Знать о понятии профессии журналиста,

			о журналистской этике, Умение провести ролевую игра «Мы - репортёры», обработать информацию. Попробовать написать статью «И снова осень за окном», посвящённую Дню учителя
3	Разновидности публицистических жанров	4ч	Изучаем понятия, рассматриваем библиографии Изучаем записные книжки. Анализируем особенности различных записей. Пробуем структурировать записи. Пробуем выпустить газету. редактируем анализируем материал Пробуем написать статью в газету, редактируем
4	Портретный очерк как жанр публицистики	2ч	Знать определение понятия «очерк», знакомство с видами очерков и их особенностями; повторение через анализ готовых текстов следующих понятий: тип речи, стиль текста; проверка знаний обучающихся о публицистическом стиле; знакомство с содержанием и особенностями проблемного, путевого, портретного очерков; совершенствование умения анализировать текст

			публицистического стиля.
5	Культура оформления рукописи	2ч	Теоретическое занятие. Очерк на тему о плагиате Практическое занятие. Пишем рукопись.
6	Средства выразительности языка, стили речи.	2ч	Работа с периодическими изданиями. Теоретический материал. Умение анализировать произведения разных стилей.
7	Виды газетных и журнальных публикаций.	1ч	Способствовать развитию навыков сопоставительного анализа газетных жанров и умение составлять публицистический материал разными жанрами; учить работать с макетом газеты; развивать творческие способности воспитанников; воспитывать уважительное отношение к родному русскому языку.
8	Заметка	6ч	Умение работать с периодическими изданиями, коллективно анализировать заметки в газетах, журналах.
9	Интервью.	2ч	Дать понятие об интервью как о жанре публицистики; Познакомить с видами интервью;

			Создать ситуацию для использования учащимися теоретических знаний на практике; Развить умение грамотно составлять вопросы для интервью; Развить умение вести диалог с разными людьми; Воспитать терпимое отношение к мнению собеседника; Воспитать культуру общения в подростковой среде;
10	Репортаж	2ч	Показать картину события на всех этапах его развития – от начала до завершения, оперативно воссоздать «историю события» как его очевидец или участник.
11	: Статья.	2ч.	Научить давать информацию о каком-то событии
12	Работа над сочинением	2ч	Теоретическое занятие. Работаем с понятиями, пробуем цитировать текст, пишем статью в газету на заданные темы.
13	Предупреждение морфолого-стилистических ошибок.	4ч	Рассматриваем употребление существительных, местоимений, числительных, глаголов в речи, изучаем записываем правила с примерами. Анализируем творческие работы, находим речевые

			ошибки, орфографические. Подводим итоги работы
Итого		34	

**Календарно-тематическое планирование
внеурочной деятельности
«Проба пера» в 9 классе**

№п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата факт. проведения	Примечание
1	Понятие стилистики русского языка.			
2	Понятие функционального стиля речи.			
3	Понятие о профессии журналиста. Журналистская этика.			
4	Ролевая игра «Мы - репортёры». Проведение опроса школьников на тему «День учителя»			
5	Обработка информации. Написание статьи «И снова осень за окном», посвящённой Дню учителя.			
6	Записные книжки как форма литературных заготовок. Их значение.			
7	Репортаж как разновидность публицистических жанров, его особенности. Интервью как разновидность газетных жанров. Выпуск школьной газеты.			

8	Зачётный урок. Совершенствование написанного. Работа мастеров слова над рукописью. Приёмы правки написанного. Библиография и аннотация.			
9	Юмористический рассказ. Смешное в юмористических рассказах. Проба пера.			
10	Проба пера: написание портретного очерка о любимом учителе.			
11	Беседа. Самостоятельная письменная работа			
12	Что такое плагиат? Журналистская этика. Известные журналисты о плагиате.			
13	Культура оформления рукописи. Значение рукописи. Что нужно знать о культуре оформления рукописи.			
14	Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи. Отзыв. Аннотация. Рецензия. Очерк. Эссе.			
15	Лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, изобразительно- выразительные особенности языковых средств публицистического стиля. Сходство и			

	различие художественного и публицистического стилей.			
16	Заметка информационного характера			
17	Заметка типа художественного описания с элементами повествования. Информационная заметка с отрицательным содержанием. Особенности критической заметки.			
18	Заметки на темы, связанные с оценкой поступков. Специфика положительной заметки. Заметка на дискуссионную тему. Специфические особенности полемической заметки			
19	Практическая работа. Написание заметки с выводами и предложениями. Анализ работ.			
20	Заметка-благодарность.			
21	Заметка-вопрос			
22	Самостоятельная письменная работа			
23	Интервью как универсальный метод получения информации.			
24	Самостоятельная работа в парах			

25	Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов.			
26	Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра.			
27	1 Виды статей, трансформация жанра.			
28	Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей.			
29	Работа над темой. Выбор эпиграфа. Цитирование. Работа над планом сочинения- характеристики. Индивидуальная характеристика. Сравнительная характеристика. Обобщающая характеристика.			
30	Сочинение- рассуждение. Публицистические сочинения. Очерк. Интервью. Работа над стилем. Работа над лексикой. Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность. Речевая недостаточность			
31	Употребление имен существительных. Употребление имен прилагательных.			

32	Употребление имен числительных. Употребление местоимений. Употребление глаголов.			
33	Написание сочинения.			
34	Анализ творческих работ. Итоги работы кружка.			

Итого: 34 часа